

<p>SCHEDA ANALISI FONTI FOTOGRAFICHE</p>	<p>(Adattamento, a cura di Letizia Cortini, della scheda proposta sul blog degli insegnanti della Library of Congress)</p>	
<p>OSSERVARE IDENTIFICARE E NOTARE I DETTAGLI Chiedi agli studenti di identificare e annotare i dettagli. Esempi di domande: Descrivi quello che vedi. · Che cosa si nota per prima? Quali persone e oggetti sono ritratti? · Comesono rappresentati e disposti nell'immagine? Qual è l'atteggiamento fisico? Quali parole leggi? · Quali altri dettagli si possono vedere?</p>	<p>RIFLETTERE ESORTARE A FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI SULLA FONTE Esorta gli studenti a formulare e verificare ipotesi circa l'immagine. Domande: Perché pensi che questa immagine sia stata fatta? · Che cosa sta accadendo nell'immagine? · Quando pensi chesia stata realizzata? · Per quale pubblico secondo te è stata realizzata questa immagine? · Quali strumenti sono stati usati per creare questa immagine? Che cosa si può imparare dall'esame di questa immagine? · Quali oggetti rappresentati in questa immagine non esistono più? · Se qualcuno realizzasse questa fotografia oggi, che cosa sarebbe diverso? · Che cosa invece sarebbe uguale?</p>	<p>QUESTIONI Invita gli studenti a porre domande che possano sviluppare altre osservazioni e riflessioni: Chi? · Che cosa? · Quando? · Dove? · Perché? · In che modo?</p>
<p>APPROFONDIMENTI Aiuta gli studenti a identificare domande appropriate per ulteriori indagini e per sviluppare una strategia di ricerca per trovare le risposte. Domanda esempio: Che altro vuoi sapere, e come si può scoprire?</p>	<p>Ulteriori suggerimenti: Istruzione primaria e superiore I grado INIZIO Scrivere una didascalia per le immagini e confrontarle con le eventuali originali o del catalogatore. INTERMEDIO Selezionare un'immagine. Prevedere cosa accadrà un minuto dopo rispetto a quanto mostrato nella scena dell'immagine. Un'ora dopo? Spiegare il ragionamento dietro le previsioni.</p>	<p>Istruzione superiore II grado AVANZATO Chiedi agli studenti di ampliare o modificare nel libro di testo o in altre fonti a stampa, le immagini proposte. Analizzare i brani del racconto di storia basati sulle immagini che studiano.</p>